

## STILE

Stilus è la bacchettina appuntita con cui un tempo si tracciavano dei segni sulle tavolette. Quindi stile è disegno, tracciato, linea, ma lo è nell'effetto e nell'essenza.

Lo stile è il segno che tracciamo, quella linea che definisce il nostro contorno, e quindi la nostra immagine. Perciò lo stile, realmente, è la forma che assumiamo, quella che rendendosi visibile agli altri diventa anche il confine e il punto d'incontro tra noi e l'altro. Avere stile non significa nulla, è avere uno stile che è determinante, poiché significa avere una forma che trasmette un'identità.

L'abuso di questa parola ne ha provocato la confusione con "moda", con la quale invece è in netto contrasto, in quanto moda (fashion) è attinente a modellare, imporre un'immagine dall'esterno, mentre stile (style) è appunto disegnare il proprio calco, costituire un sé che ha consistenza, si traduce in forma, anche in oggetti, parole, colori.

Il "limes" dello stile, in quanto confine, è anche una misura del proprio essere. Si tratta poi di scegliere gli strumenti con cui costruire questo limite, la figura. In alcuni casi questi strumenti non sono frutto di una scelta assolutamente libera, ma determinati dal contesto in cui ed a cui comunichiamo. Allo stesso modo per cui lo stile di un pittore non può prescindere dalle forme e dai colori, e quello di un poeta dal verso e dalle parole, così la politica deve avere uno stile, costituito con gli strumenti che le sono propri. È evidente che la difficoltà sta spesso a monte nella definizione stessa della politica e quindi dei suoi mezzi, e dei suoi fini.

Ma quando ci capita di avvertire un'immediata distanza rispetto a certa politica, o a certi messaggi politici, distanza che è già nelle forme della comunicazione, nelle parole, nei luoghi d'azione, nei toni, non siamo dinanzi ad un pregiudizio o ad una banalizzazione estetica, in realtà siamo dinanzi alla prova che lo stile è già in azione, ha parlato, ha tracciato il confine ed ha agito come strumento di conoscenza e di giudizio.